

テクノエッジ、テック系ポッドキャスト「backspace.fm」とのコラボで ポッドキャスト番組「TechnoEdge-Side」を本格始動

～Weekly で YouTube Live にてライブ収録、最新テクノロジーの話題を中心に解説～

株式会社テクノコア(本社:東京都台東区、代表取締役:鷹木創、以下:テクノコア)が運営するテクノロジー情報サイト「テクノエッジ(TechnoEdge)」では、2023年4月17日よりポッドキャスト番組「TechnoEdge-Side(テクノエッジサイド)」を開始いたしました。

公式 YouTube チャンネルにてライブ配信を実施、視聴者からコメントをもらいながら番組を進めています。6月からは YouTube パートナープログラムにも参加し、本格的に始動します。

TechnoEdge-Side は、テクノエッジに掲載されたニュースを中心に、お勧めの話題、編集部の最近の動きなどを紹介するポッドキャスト番組です。文章や動画など視覚中心のテクノエッジ本誌に対して、耳で聴くだけで楽しめるため、通勤中や車の運転中、家事の合間など手を動かさない時でも最新のテクノロジーの話題を把握できます。

テック系ポッドキャスト番組「backspace.fm」の協力を受け、配信は backspace.fm の中に開設した「TechnoEdge-Side」チャンネルで毎週更新。また、毎週月曜日の正午からは YouTube チャンネルでのライブ配信を実施、視聴者からコメントをもらいながら番組を進めています。



ポッドキャスト新番組

Technoedge-Side 始動



株式会社テクノコア
甲斐 祐樹



Technoedge編集部
松尾 公也

テック系メディア「テクノエッジ」が
ポッドキャスト番組「backspace.fm」で
4月から新番組を開始！
最新テクノロジーやガジェット的话题を
お届けします。

月曜12:00～13:00 **ポッドキャストやYouTubeにて配信**
(アーカイブあり)

番組のMCは、backspace.fmの運営にも携わるテクノエッジ編集部の松尾公也と、backspace.fmの元メンバーで現在は自身のポッドキャスト番組も運営するテクノコアの甲斐祐樹の2人が務め、時にゲストを交えながら最新テクノロジーやガジェット的话题をお届けします。

2023/04/19

#001: テクノエッジはどのように始まったか、テクノコア鷹木代表が語る



創刊第0号に続き、本格始動のTechnoEdge-Side #1。レギュラーの松尾公也、甲斐祐樹に加え、ゲストにテクノエッジを運営するテクノコア代表の鷹木創が参加。なぜテクノエッジを始めることになったのかの経緯について語ります。テクノエッジの先週の記事トップ5や興味深い記事の解説もあります。



【TechnoEdge-Side #001 (創刊号)】 <https://backspace.fm/te001/>



TechnoEdge-Side

番組への感想や取り上げてほしいネタについては、Twitter のハッシュタグ「#tedgeside」やお便りフォームで受け付けています。番組内でお便りを紹介した方には、テクノエッジ特製グッズをプレゼントいたします。

【YouTube Live】 <https://www.youtube.com/@techno-edge/streams>

【Twitter】 <https://twitter.com/TechnoEdgeJP>

【お便りフォーム】 <https://forms.gle/jLdXLiYK6CJH5HiT9>

「backspace. fm」とは <https://backspace.fm/podcast/>

サンフランシスコ在住でエンジニア兼 YouTuber のドリキンと、テック系ニュースメディア「テクノエッジ編集部」に所属する松尾公也、テクノロジーライターの西川善司の3人で2014年から配信しているポッドキャスト。毎週末「一週間分のテック系ニュースを配信するポッドキャスト」として、時折ゲストを交えながらテクノロジーやガジェットについて語ります。現在多くの有料購読者を抱える人気番組で、Appleのポッドキャストチャートでは1位を獲得、JAPAN PODCAST AWARDへもノミネートされるなど、テック系ポッドキャストとしての地位を確立しています。また、4,700人以上の利用者数を有する専用SNS「グルドン」と有料会員向けコンテンツサービス「BSM」を運営しています。

松尾公也の略歴

過去30年にわたり数々のMac系媒体の創刊編集長を歴任し、国内外のテクノロジー領域において業界をリードする編集記者。動画や音声によるメディア展開、趣味のガジェット楽器や音楽制作でも活躍。東京ドームやフジテレビ、NHKでのライブ演奏経験も持ち、ボカロP「松尾P」としても活動する。2022年9月にテクノエッジに参画。本年3月には「AIアートグランプリ」にて、AIが新たに生成した亡き妻のイラストや音声を使った作品がグランプリを受賞した。



甲斐祐樹の略歴

大手電機メーカーののちに株式会社インプレスに入社Webニュース記者として活動。その後SNSマーケティングやハードウェアスタートアップ企業を経て、2020年4月からフリーランスとして広報・マーケティングやライターなど活動する傍ら、個人ブログやポッドキャストでも活動中。本年4月にテクノコアに参画し、現在はオウンドメディアを中心にビジネス領域を担当する。



「テクノエッジ」とは <https://www.techno-edge.net/>

テクノコアが運営するテクノロジー情報サイト。かつて夢に見た未来、夢にも思わなかった未来が現実になってゆくことの驚きと興奮を伝えるメディアを目指しています。



スマートフォンやウェアラブル、家電からゲーミングまでのデジタル製品と、AIやXR、ロボティクス、モビリティといった分野の新技术について、ニュースやレビュー、識者のコラムを発信します。「買える未来」としてのデジタル製品を扱いつつ、モノとしての「ガジェット」にとらわれず、サイエンスや新技术、サービスやアプリ・コンテンツも、テクノロジーと社会の交差点として注目しています。

株式会社テクノコア会社概要

社名 : 株式会社テクノコア
所在地 : 東京都台東区雷門2-6-1 雷門ミハマビル3F
設立 : 2022年5月9日
代表者 : 鷹木創
事業内容 : メディア

本プレスリリースに関するお問い合わせ先

株式会社テクノコア 広報

info@techno-edge.net