

ahamo×BE:FIRST 若者の挑戦にエールを！
オリジナルタイアップ楽曲『Blissful』に込めた想いと決意を吐露する
新 TVCM「怖くても進もう」篇 8月12日（月）放映開始
特設サイトや SNS では独占インタビューや限定プレゼントキャンペーンも順次展開

株式会社NTTドコモは、デジタルネイティブ世代にフィットした料金プラン「ahamo」の新 TVCM、「怖くても進もう」篇を8月12日（月）より、全国で放映します。本 CM は、大人気7人組ダンス&ボーカルグループ BE:FIRST とコラボレーションし、新曲『Blissful』に投影された BE:FIRST の内面にスポットライトを当てることで、彼らの等身大の姿を浮かび上がらせ、若者たちの挑戦にエールを送ります。

本 CM 公開に先駆け、7月30日（火）より、メンバー一人ひとりにフォーカスしたティザーCMと、特設サイト上でのみで展開された独占インタビュー映像を先行公開しました。BE:FIRST が世界進出に向けていよいよ本格的に動き出す今、メンバーそれぞれが新曲『Blissful』に込めた想いや決意を語る貴重な映像となっており、配信開始から僅か1週間で合計466万インプレッションを記録。Xのトレンドでは#ahamo_BEFIRSTと、#怖くても進もうがトレンド3位にランクインするなど大きな話題になりました。



■新 TVCM「怖くても進もう」篇 概要

本 CM では、BE:FIRST の新章に向けたメンバーそれぞれの決意が一つに繋がり、次の舞台に進んでいく様子を描いています。ティザーCM で公開されたソロカットから徐々にメンバーが集まり、最後はメンバー全員でステージへと歩いていきます。「そこには、道もない。地図もない。明かりもない。それでも、僕たちは僕たちのまま、世界を目指す。ともに進もう。」という言葉とともにメンバーが光に向かって進み、ドラマティックに「怖くても進もう」というテーマを描きます。

楽曲は、BE:FIRST の新アルバム『2:BE』に収録される ahamo×BE:FIRST オリジナルタイアップ楽曲『Blissful』。決意を持った7人の様々な表情や、アップテンポで夏にぴったりな『Blissful』の音楽を楽しむメンバー一人ひとりにご注目ください。



○タイトル：「怖くても進もう」篇（60 秒）

○出演者：BE:FIRST

○放映開始日：2024 年 8 月 12 日（月）

○放映地域：全国

○動画公開 URL

・CM（60 秒）：<https://youtu.be/o2ljwQk7ang>

・メイキング&インタビュー動画：<https://www.youtube.com/watch?v=4cK6804H4QU>

■ **ahamo×BE:FIRST 特設サイトや専用 SNS アカウントでは限定オフショットも公開！**

ahamo×BE:FIRST では、特設サイトや専用 SNS の X アカウントを開設しています。特設サイトでは、CM 本編に加えて、ティザーCM や撮影時の貴重なオフショットなどを公開していきます。また、専用 SNS アカウントでは、特設サイトの更新情報や限定プレゼントキャンペーンなど本コラボに関連するニュースを続々と案内していきますので、お見逃しないうぜひご注目ください。

特設サイト URL：https://www.docomo.ne.jp/special_contents/ahamo_befirst/

特設 X アカウント URL：https://x.com/ahamo_befirst

ティザーCM

JUNON(ジュノン)さん：<https://youtu.be/j0RrqmCIAF0>

SHUNTO(シュント)さん：<https://youtu.be/7wwIs83VNnw>

RYUHEI(リュウヘイ)さん：<https://youtu.be/h2buKEDbEGo>

SOTA(ソウタ)さん：<https://youtu.be/KDd07EvD0fU>

RYOKI(リョウキ)さん：<https://youtu.be/6YT9EPsuQvE>

MANATO(マナト)さん：<https://youtu.be/f1yuE2uw5qQ>

LEO(レオ)さん：<https://youtu.be/5KXV-0osglg>

■ **BE:FIRST メンバー全員の心情を綴った巨大広告を掲載！**

9 月 2 日（月）より順次、東京・名古屋・大阪など、全国の各地にて BE:FIRST の OOH を掲出いたします。メンバーが新曲『Blissful』に込めた想いや、世界進出に向けた決意や心情を綴った言葉と、メンバー 1 人ひとりが異なる場所で撮影した個性溢れるショットをお楽しみください。

※掲出期間・掲載物は場所によって異なります。

■BE:FIRST インタビュー

BE:FIRST の皆さまに、2 日間に及ぶ撮影終了後に、インタビューにお答えいただきました。

・CM 撮影を振り返った感想や、お気に入りのシーンを教えてください。

MANATO さん:個人の撮影で、僕、実は走りました。めっちゃ細い長いトンネルがあって、1kmはないか（笑）500m くらいで、一人でずっと走りました。SOTA とはプールの飛び込み台の一番高いところで、踊りました。15m くらいの高さがあったので、あまり行き過ぎないようにとスタッフさんも心配していました。

JUNON さん:僕は、夏の虫が鳴いている中、草原に寝転がったのが、エモかったですね。自然の一部になったような気分で気持ち良かったです。

・CM やその他のムービーなど、どのような楽しみ方をしてほしいですか？

RYOKI さん:7 人全員のカットを観るだけではなく、今日は SOTA くんフォーカスの動画を見てみようかなという日を作って、次の日は LEO くんを見ようかな、次の日は RYOKI くんを見ようかなと、何回も楽しめるし、そういう楽しみ方もおすすめです。

・新曲『Blissful』に込めた想いを教えてください。

MANATO さん:ライブでもうひと盛り上がりできる曲が欲しいなと思っていて、みんなと一緒に楽しむというのがテーマにあって、サマーチューン・パーティチューンをやりたいとずっと思ってたので、新曲としてお届けできるのが嬉しいです。

・『Blissful』はどんな時に聞いてほしいですか？

SHUNTO さん:BE:FIRST の仲の良さを反映した楽曲なので、もし友達と喧嘩した時に、この曲を聞いて思い出を振り返ると良い思い出が蘇ると思います。

RYOKI さん:7 人で初めての地で楽しんで撮影しました。僕たちのピュアな心が映り込んでいるので、仲の良さが伝わるんじゃないかなと思います。『Blissful』を使って友達同士の思い出の動画を作ったりしたら、友達との大事な 1 ページになるんじゃないかなと思います。

・壁にぶつかった時、メンバーはどんな存在ですか？

RYUHEI さん:普段から一番会っているんで、どれだけしんどい気持ちになっても、言葉をラフに伝えてくれるので、そういった楽しませてくれる一言があると全然違うなと思います。本当に救われてきました。

LEO さん:オーディションの時から常にメンバーがそばにいたので、メンバーと離れる時に改めてメンバーの大切さやありがたみを感じます。家族のような仲なので、一緒にいるとありがたみを忘れてしまうこともあるけど、離れたときや、ステージ上でメンバーの存在を背中を感じられて、いつも頼りがいがありますし、なんでも相談できる関係なので、出会えて良かったです。

・これから世界進出を目指すにあたり挑戦していることについて教えてください。

SOTA さん:世界進出の方法はたくさんありますが、その中で何が一番 BE:FIRST らしいかを最近よく話すのですが、日本を盛り上げて日本ごと世界に見つかるということかなと思っているので、「音楽は楽しい」という価値観を日本で高めて、「世界でもトップクラスで日本の音楽が盛り上がってるよね」というムーブメントを起こしたのが BE:FIRST ってなれたら一番カッコいいし、BE:FIRST らしいと思うので、それに向けて小さいことから大きいことまで一つひとつ頑張っています。

・挑戦する皆さまへアドバイスをお願いします。

SOTA さん:僕がダンサーからアーティストを目指すときもそうだったのですが、相談したり人に伝えていくうちに、プラスの言葉やマイナスな言葉で、最初の考えが歪んでくると思いますが、結局自分の感情が一番大事だと思うので、最初の一番ナチュラルな感情を大事にしてほしいです。

■ahamo 概要



ahamo 公式サイト <https://ahamo.com>

ahamo は、ニューノーマル時代を切り開いていくデジタルネイティブ世代にフィットした、月間データ容量 20GB を月額 2,700 円 (税込 2,970 円)でご利用いただける新たな料金プランです。

料金やサービス内容について、しっかり納得してご契約いただくことをめざした料金プランで、そうしたコンセプトに基づき、新規契約事務手数料や MNP 転出手数料、細かい割引の条件などを極力なくしたシンプルな料金プランといたしました。また、実店舗ではなく、オンラインで受付いたします。新規契約の手続きは専用の WEB サイトで受付いたします。契約後も、専用のアプリでデータ利用量や料金の確認、各種お手続きなどができます。また、操作やサービスについて不明なことがあれば、WEB サイトで簡単に調べることができ、チャットでのお問い合わせもサポートいたしますので、安心してご利用いただけます。

■BE:FIRST について



SKY-HI が率いる BMSG に所属する SOTA、SHUNTO、MANATO、RYUHEI、JUNON、RYOKI、LEO の 7 人組ダンス & ボーカルユニット。それぞれが歌・ダンス・ラップに対して高いクオリティとポテンシャルを持っているのと同時に、作詞・作曲・コレオグラフにまで発揮される音楽的感度の高さ、そして七者七様の個性を持った華やかさが魅力。

2021 年 8 月、プレデビュー曲「Shining One」がオリコン週間デジタルシングルランキングとオリコン週間ストリーミングランキングの 2 部門で同時 1 位を獲得、「Gifted.」がビルボード “Hot

Trending Songs”で世界 1 位を獲得、「Bye-Good-Bye」が第 64 回日本レコード大賞優秀作品賞を受賞し、第 73 回 NHK 紅白歌合戦に白組歌手として初出場を果たしている。

また、全ての会場が即日ソールドアウトとなった全国 17 都市 29 公演を回る初の全国ツアー「BE:1」を敢行し、2023 年 1 月には追加公演として国立代々木第一体育館でも開催。同年 4 月に発売した 3rd シングル「Smile Again」は ANESSA Global Campaign Song に決定。9 月にリリースされた 4 枚目となるシングル「Mainstream」はリリック、トラック、コレオグラフといった全てのクリエイティヴにメンバーの意志が反映され、その圧倒的なクオリティと世界観が各地で話題を呼び、「Billboard JAPAN 総合ソング・チャート JAPAN Hot 100」をはじめ、「iTunes 総合ソング ランキング」「Spotify Japan 急上昇チャート」など各音楽チャートで 1 位など計 116 冠を獲得。

YouTube で公開されている Music Video の再生回数は現在 4,150 万回再生を突破、TikTok では総再生回数が 1 億回を突破している。

また、9 都市 22 公演をまわる全国アリーナツアー『BE:FIRST ARENA TOUR 2023-2024 “Mainstream”』に加え、追加公演として初のワンマンドーム公演「BE:FIRST LIVE in DOME 2024“Mainstream – Masterplan”」が 3 月 2 日(土)、3 日(日)にて東京ドーム、4 月 20 日(土)、21 日(日)京セラドーム大阪にて実施。アリーナツアーと追加ドーム公演を合わせると 170 万件の応募数を記録した。

8 月 28 日(水)には 2nd ALBUM「2:BE」の発売も決定している。

【関連リンク】

「Blissful」Streaming & Download : <https://BEFIRST.Ink.to/Blissful>

「Blissful」Music Video : https://youtu.be/ZMcNU2hfD_M

2nd Album「2:BE」特設サイト:<https://befirst-sp.com/2BE/>

OFFICIAL HP : <https://befirst.tokyo/>

OFFICIAL X : <https://twitter.com/BEFIRSTofficial>

OFFICIAL Instagram : https://www.instagram.com/befirst_official/

OFFICIAL YouTube : https://www.youtube.com/channel/UChNkqst-cjAoIbXb-ukn_tQ