

## 人気声優と等身大のバーチャルタレントが朗読劇で国内初の共演

### 朗読劇『シンクロ』2022年秋公演 9月21日(水)～22日(木) 開催

合同会社プレフィス(本社：東京都練馬区、代表取締役社長：兼田哲二、以下プレフィス)と株式会社三五屋(本社：愛媛県松山市、代表取締役社長：徳岡大治郎、以下三五屋)が参画する山葵音楽学校プロジェクトは、2022年9月21日(水)～22日(木)、人気声優と等身大のバーチャルタレントが共演する新しい朗読劇『シンクロ』を開催いたします。本作品は、ライブ、3DCG映像、特殊演出を取り入れた新たなエンタテインメントの創出として、年内10公演の開催を目指します。

【朗読劇『シンクロ』PV】 <https://youtu.be/za9NW8OFu7M>



### 「朗読」、「ライブ」、「3DCG映像」、「特殊演出」の相乗効果による新たな朗読劇

本作品は、作曲家・映像プロデューサー『姉田ウ夢ヤ』原作のWebアニメ『シンクロ』を基に脚本・演出家『冨江洋平』によってストーリーを再編し、朗読劇『シンクロ』として製作するものです。

特徴として、従来の文字で情景を伝える「読み聞かせ」の朗読劇とは一線を画す作品創りを目指しており、その施策として「朗読」、「ライブ」、「3DCG映像」、「特殊演出」による相乗効果を図っています。

また、山葵音楽学校プロジェクトが開発に参加し、三五屋が事業展開している等身大バーチャルコミュニケーションシステム「Monolis(モノリス)」は、「リアルとバーチャルを繋ぐ架け橋」として、バーチャルタレントがその場にいるかのような新しい演出を実現します。

なお、メインキャラクターのデザインは『君の名は』をはじめ、数々の著名作品を手掛けている『丹治匠』が携わっており、コンテンツそのものにも力を入れています。

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL : Tetsuji\_Kaneda@preface.jp

## 【開催要項】

公演名：朗読劇『シンクロ』2022年秋公演  
開催期間：2022年9月21日(水)～22日(木)  
劇場：野方区民ホール WIZ 西武新宿線野方駅徒歩3分  
劇場住所：東京都中野区野方 5-3-1  
作品詳細：<https://eplus.jp/sf/detail/3647930001>

## ジャンルを越えて「若手」にチャンス！ SHOWROOM 限定でオーディションを開催

本作品の特徴の一つとして出演者の一部をストリーミングサービス：SHOWROOMによって選抜します。SHOWROOMで行うオーディションは、2022年7月4日(月)～7月10日(日)の7日間開催され、勝ち抜いた選抜者2～3名が2022年7月21日(木)に東京都内で開催される最終審査に挑みます。オーディションへの参加は、声優、女優、アイドル、モデル、バーチャルタレントのジャンルを問わず、また、事務所への所属、無所属を問わず誰でも参加する事ができます。オーディション合格者は、ストーリーの展開を左右する重要なキャラクターのCVを担当する事ができ、コロナ禍で活躍の場を制限されている「若手」にとって、人気声優や人気バーチャルタレントとの共演は、活躍の場を広げる絶好のチャンスと言えます。



## 【開催要項】

イベント名：朗読劇『シンクロ』出演オーディション  
開催期間：2022年7月4日(月)～10日(日)  
ストリーミングサービス：SHOWROOM  
イベントサイト：[https://www.showroom-live.com/event/synchro\\_drama202209](https://www.showroom-live.com/event/synchro_drama202209)

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL：Tetsuji\_Kaneda@preface.jp

## 朗読劇『シンクロ』2022年秋公演 出演者

平山笑美

SNS <https://twitter.com/hirayama8emi>

### Profile

アニメ、吹き替え、ゲーム、朗読劇など幅広く活動する声優。

『アイドルマスター ミリオンライブ! シアターデイズ』北上麗花役、『ブルーアーカイブ』フブキ役、『キングスレイド』ローレイン役、吹き替えでは、『哲仁王后』キム ソヨン役など。

1st ソロアルバム『PIRAMIRiSE』、2nd ソロアルバム『Seasonal Step』をリリースするなど、シンガーとしても活動中。



小原莉子

SNS [https://twitter.com/Riko\\_kohara](https://twitter.com/Riko_kohara)

### Profile

アニメ、吹き替え、ゲーム、朗読劇、舞台など幅広く活動する声優。

2018年、特技のギターが評価され『BanG Dream!』第3のリアルライブバンド「RAISE A SUILEN」（通称：RAS）朝日六花役に抜擢。

代表作に『BanG Dream!』朝日六花役のほか、『神田川 JET GIRLS』蒼井ミサ役、『てっぺん!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!』白壁まこ役など。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL：Tetsuji\_Kaneda@preface.jp

## 朗読劇『シンクロ』2022年秋公演出演者

渡部恵子

SNS [https://twitter.com/keeko\\_watanabe](https://twitter.com/keeko_watanabe)

### Profile

声優・ナレーターとして活動中。

主な出演作として『アイドルマスター ミリオンライブ! シアターデイズ』周防桃子役、『ウマ娘 プリティーダービー』ナリタタイシン役、『終末のハーレム』片桐麗亜役、『最果てのバラディオン』アンナ役など、様々な役柄を幅広く演じている。

キャラクターソングの歌唱の他、仮歌や企業系楽曲の歌唱経験も多数。

2022年3月に、自身初のオリジナル曲『ALIVE』をリリース。



詩月かりん

SNS <https://twitter.com/poepoevoice>

### Profile

『アニメ体型な声優』をキャッチフレーズに、モデル、レースクイーン、アニソンDJ、声優としてマルチに活動中。

MUSIC B.B やココ・コーラのCM出演の他、声優としても劇場版『誰が為ノアルケミスト』アメリア役、スマホRPGゲーム

『異世界に飛ばされたらパパになったんだが ～ 精霊騎士団物語～』エメス役を担当。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL：Tetsuji\_Kaneda@preface.jp

## 朗読劇『シンクロ』2022 年秋公演出演者

九条林檎

SNS [https://twitter.com/ringo\\_0\\_0\\_5](https://twitter.com/ringo_0_0_5)

### Profile

VEE 所属のバーチャルエンターテイナーとして活動中。  
元『小悪魔 ageha』 専属バーチャルモデル、『NTT DOOR  
バーチャルクラブ特区』アンバサダー、『バーチャルマー  
ケット 3&4』開会式/閉会式司会、『VA-11 HALL-A』応援  
大使など。



今羽にこ

SNS <https://twitter.com/ImahaNico>

### Profile

『声優グランプリ』掲載、TV アニメ声優デビューを果たす  
等、声の仕事に力を入れているアイドル VTuber。パーティ  
カルシアターアプリ『smash.』、地上波 CM のナレーショ  
ン、内定式の MC など、多岐に渡って活躍している。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL：Tetsuji\_Kaneda@preface.jp

## 参画企業

### ■主催

社名：合同会社プレフィス

本社所在地：177-0044 東京都練馬区上石神井 4-27-1

代表取締役：兼田哲二

事業内容：「新しい技術を積極的に活用し、付加価値の高いエンタテインメントを創出する」をコンセプトに日本発のコンテンツを世界に向けて発信しています。主に映画製作、舞台製作、楽曲制作、音楽ライブイベントの主催、舞台公演の主催、タレントの育成とマネジメント等、エンタテインメント事業を幅広く手掛けています。また、投資用不動産の企画と自社所有不動産の貸付による、景気に左右されない安定経営に取り組んでいます。

設立：2015年6月24日

HP：<https://www.preface.jp>

Twitter：<https://twitter.com/press0417>

### ■協賛

社名：株式会社三五屋

本社所在地：790-0038 愛媛県松山市和泉北 1-8-18

代表取締役：徳岡大治郎

事業内容：～光を使って「感動」を「演出」する～

「LEDを使った新しいサービスを提供する」をコンセプトとしたLED Project 358を展開。ご要望に合わせ、アピール度の高い演出や「居心地の良い空間作り」をご提案させて頂き、設計から製造・施工まで一貫したワンストップのサービスを提供します。

新たに「リアルタイムとバーチャルを繋ぐ」をコンセプトとした、バーチャル人材とのリアルタイムのコミュニケーションを図る事業を展開しています。

設立：1963年11月1日

HP：<https://www.sangoya.co.jp/>

Twitter：<https://mobile.twitter.com/sangoya358>

### ■山葵音楽学校プロジェクトについて

活動方針：本プロジェクトは音楽を主軸にしながらも本当の学校のように「出会い・学び・成長する場」として、様々な業界の人・企業・団体が集まってバーチャルで活動している人達をサポートします。その中で「リアルとバーチャルを繋ぐ」サービス・コンテンツ・ハードウェア開発において新しい価値の創造を目指す、これまでにないVTuberに特化したオープンイノベーションの枠組みになります。

HP：<http://wasabims.com>

Twitter：<https://twitter.com/wasabimspj>

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

合同会社プレフィス 代表：兼田哲二 携帯 090-8567-9521 MAIL：Tetsuji\_Kaneda@preface.jp