

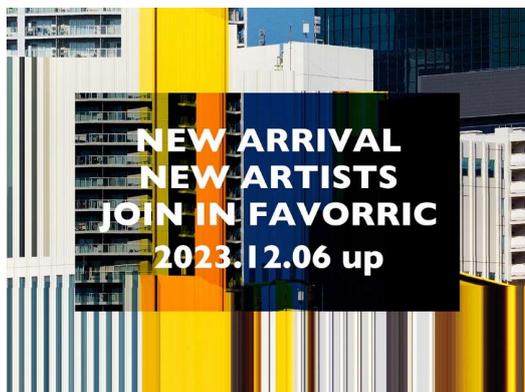
報道関係各位

2023年12月6日
株式会社オーセント

写真作家「新納 翔」が FAVORRIC に参加！ フォトグラフアクリルマグネットを先着プレゼント

2023年12月6日(水)より FAVORRIC 公式サイトにて販売開始

新納翔さんの FAVORRIC 参加を記念して12月6日(水)~12月28日(木)までの期間中、公式サイトにてご購入いただいた方、先着100名様に「フォトグラフアクリルマグネット」をプレゼント！



変わりゆく都市風景をテーマに撮影を続ける写真作家の「新納 翔」さんが FAVORRIC (フェイバリック) に参加します。【運営：株式会社オーセント (本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-7-4 アカデミービル 3F、代表：福原大佑)】

東京の都市を縦に引き伸ばし、写真とグラフィカルの融合を美しくおさめた「unsustainable」シリーズから3作品を FAVORRIC オリジナルアイテム (クッション、フラットサブバッグ) にデザインしました。

2023年12月6日(水)より公式サイトにて販売開始します。

【新納翔アーティストページ】<https://bit.ly/3T5f15Y>

新納 翔 FAVORRIC 参加記念キャンペーン

<報道関係の方からのお問い合わせ先 (製品貸出もこちらにお問い合わせください)>
株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：contact@aucent-inc.com

コメントの追加 [SK1]: 例：

<改行>

香川氏は、今回の○○ (作品? についてのコメントで
しょうか??) について「普段私たちが世界をとらえる
ときに欠かせないひかりを 絵画という視覚メディア
によって表現し、創作活動を通して現代における光の
あり方について考えている」と語っている。

<改行>



新納翔さんの FAVORRIC 参加を記念して、期間中公式サイトでご購入いただいた方先着 100 名様に「フォトグラフアクリルマグネット」をプレゼント！

- キャンペーン期間（ご購入期間）：2023 年 12 月 6 日(水)～12 月 28 日(木)
- プレゼント内容：フォトグラフアクリルマグネット
- 対象：期間中に FAVORRIC 公式サイトでご購入の方先着 100 名様

新納 翔プロフィール



写真作家 1982 年横浜生まれ。

麻布学園卒業、早稲田大学理工学部中退。

2000 年に写真家・奈良原一高氏の作品に大きな衝撃を受け、写真の道を志す。

2009 年から約 2 年間、写真家・中藤毅彦氏が代表をつとめるギャラリー「ニエクス」でメンバーとして活動。変わりゆく都市風景をテーマに撮影を続けている。

肉体労働者の街と呼ばれた東京都台東区にある「山谷地区」を撮影するために、簡易宿泊所の管理人として働きながら撮影すること 7 年間。その後、今は解体された築地市場を内からの視点で見ようとして、市場を担当する警備会社に就職。

その後も変わりゆく街・都市風景を追い続けている。

主な写真集に『山谷』『Another Side』『築地 0 景』『PEELING CITY』『PETALOPOLIS』がある。

作品介绍

unsustainable

東京を中心としたエリアを撮影していると妙に違和感を抱く景色に出会うことがある。それは、いつも決まって刹那的に現れては消えていく。品川埠頭や羽田空港といった湾岸部や東京駅周辺など、再開発地区の中でも際立って変化が著しい場所が多く見つけるのだが、時の止まったような古ぼけた商店街の一角で姿を見せることもある。

コロナ禍で人が消えた街を撮影している時、ふとその違和感の正体は未来都市の片鱗が姿を見せているのでは

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>
株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：contact@aucent-inc.com

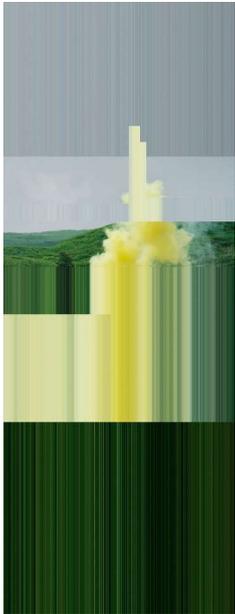
コメントの追加 [SK2]: こっちを最初に持ってくるとよいと思いました。

ないかと思った。そこだけ時代がジャンプしたかのようなおかしな景色。やがて未来都市のコアになるものなのだ。

その違和感をまとった景色だけを集めていけば、未来都市を今、撮ることができると考えた。私は、「MEGALOPOLIS」の先、GIGA、TERA よりもさらに大きな単位である「PETA」と合わせた造語「PETALOPOLIS」と、その架空未来都市を名付けた。

開発によって上へ上へと伸びていく都市に潜む虚構を「PETALOPOLIS」シリーズの作品をグラフィカルに引き伸ばすことにより、矛盾を孕んだ現代都市の姿を表現しようとしたのがこの「unsustainable」である。

およそ持続可能とは思えない現在の都市。



unsustainable2

消失する都市



Unsustainable11

虚構都市が出現する瞬間



Unsustainable10

自然が都市に飲み込まれつつある

展開アイテム

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>
株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：contact@aucent-inc.com

クッションカバー、フラットサブバッグ

クッションカバー45×45



45×45cmのクッションカバー。素材には上質なオックスコットンを100%使用。日本国内で一貫生産しており、アート作品の美しさや機微な表現を最大限に引き出しつつ、肌ざわりも滑らかな高品質のクッションカバーです。

サイズ：（約）45×45cm

素材：コットン100%

洗濯：可、手洗い

仕様：ファスナー開き

原産国：日本

フラットサブバッグ



持つだけでコーディネートへのアクセントになるサブバッグ。ハンドル長めの肩に掛けやすいデザインに仕上げました。A4サイズもラクラク入るサイズ感。通勤通学、お出かけ、エコバッグとさまざまなシーンで使えます。

内側には、スマホや定期券などを分けておくのに便利なポケット付き。このポケットに本体を畳んで収納できるパッカブルデザインです。折り畳んでも、広げても、かわいいアート作品が楽しめるよう、ポケットの柄入れにもこだわっています。

素材は柔らかくて丈夫な国産のオックスコットンを使用。厚すぎず、薄すぎず、セカンドバッグとして絶妙な厚みです。

サイズ：（約）W37×H40cm

持ち手高さ：（約）28cm

持ち手長さ：（約）62cm

素材：コットン100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>

株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：contact@aucent-inc.com

【新納翔アーティストページ】 <https://bit.ly/3T5f15Y>

FAVORRIC とは？

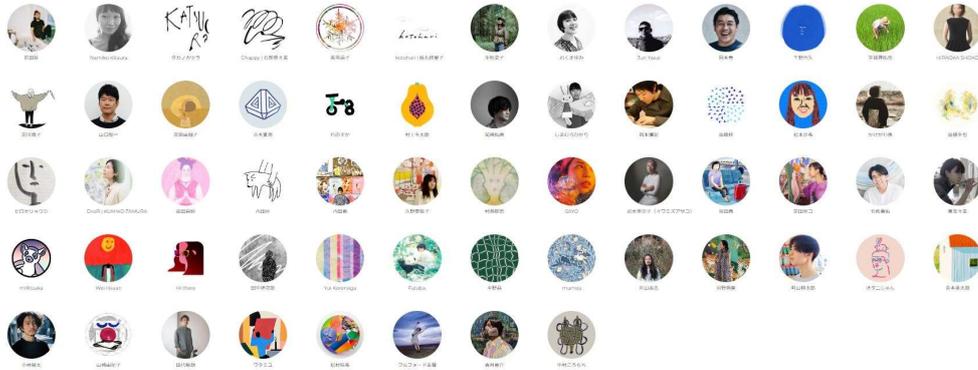


アートと暮らす。

「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨などを展開するブランドです。美しい生活の道具としてアートを気軽に生活に取り込むライフスタイルを提案しています。

FAVORRIC 公式サイト： <https://favorric.com/>

■参加アーティストは総勢 61 名！アイテム化対象のアート作品は 239 点、販売アイテム数は 1,115 点



<公式 SNS>

Facebook： <https://www.facebook.com/favorric.official>

Instagram： https://www.instagram.com/favorric_official/

LINE 公式アカウント： <https://lin.ee/MQRW6tK>

株式会社オーセントについて

オーセントは、1人1人が輝ける未来づくりに貢献するために二つの事業を展開しています。

コンサルティング事業では、特に中堅・中小企業のお客様に対して、企業が継続して成長していくことを目的とした業務改革や組織改革、DXなどの取組み実行支援を行っています。

プラットフォーム事業では、2021年7月より、「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストのアート作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨としてラインナップする EC サイト『FAVORRIC』（フェイバリック）を展開。消費者の楽しい買い物体験の実現と共に、大量生産を前提としないものづくりの仕組み構築に挑戦しています。

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>

株式会社オーセント RP 担当： 柏木 MAIL： contact@aucent-inc.com

AUCENT inc.

<会社概要>

名称：株式会社オーセント

所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階

代表取締役：福原 大佑

創業日：2017年1月

事業内容：コンサルティング事業、プラットフォーム事業

URL：<https://aucent-inc.com/>

【本リリースに関するお問い合わせ】

<https://aucent-inc.com/contact/>

<報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください）>
株式会社オーセント RP 担当：柏木 MAIL：contact@aucent-inc.com