

ファッションやメディアで活躍する

写真家、アーティストの「小林健太」が FAVORRIC に参加

写真とデジタルが美しく融合した作品「Soft Shards」をデザインに採用

2023年7月19日(水)より公式サイトにて販売開始



ルイ・ヴィトンやダンヒルなど、ファッション界からメディアまでさまざまなフィールドで活躍する「小林 健太」が、株式会社オーセント（本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-7-4 アカデミービル 3F、代表：福原大佑）が展開する FAVORRIC（フェイバリック）に参加します。写真とデジタルを融合させた、色鮮やかなアート作品がデザインされた FAVORRIC オリジナルアイテム（マルチクロス、フラットサブバッグ、クッションカバー、リネンポーチ）を 2023年7月19日(水)より公式サイトにて販売開始します。

【小林健太アーティストページ】 <https://bit.ly/3D7k7oV>

小林 健太プロフィール



1992年神奈川県生まれ。写真家、アーティストとして東京と湘南を拠点に活動

画像編集ソフトを用いて、自ら撮影した写真の一部を絵画のストローク（筆致）のように変容させた「#smudge」シリーズが代表作として知られている。立体、パフォーマンス、3DCG、VR、NFT、ファッションなどメディアを横断した制作活動と、さまざまな支持媒体へのアプトプットを通じて、写真表現の拡張を目指すとともに写真の本質を探求している。

主な個展に「EDGE」agnès b. galerie boutique、「THE PAST EXISTS」三越コンテンツポラリーギャラリー、「Tokyo Débris」WAITINGROOM（東京、2022年）、「#smudge」ANB Tokyo（東京、2021年）など。グループ展に「COMING OF AGE」フォンダシオン ルイ・ヴィトン（パリ、2022年）「ハロー・ワールド ポスト・ヒューマン時代に向けて」水戸美術館（水戸、2018年）「GIVE ME YESTERDAY」プラダ財団 Osservatorio（イタリア、2016年）など。2019年には、マーク・ウェストン率いるダンヒル、2020年春夏コレクションとのコラボレーション、またヴァージル・アブロー率いるルイ・ヴィトン、メンズ秋冬コレクション2019のキャンペーンイメージを手がけた。主なコレクションに、サンフランシスコアジア美術館（アメリカ）などがある。写真集『Everything_1』（2016年）、『Everything_2』（2020年）、『The Past Exists』（2022年）をNewfaveより発行。近刊に『untitled sky』（自費出版、2022年）がある。

作品介绍



Soft Shards

断片化された写真たちとストロークが無重力空間で交差する

<展開アイテム>

クッションカバー、フラットサブバッグ、リネンポーチ、マルチクロス

マルチクロス

気軽にお部屋の模様替えを楽しめる、1枚あるだけでいろいろな用途に使える便利なクロス。



ソファやベッドに掛けたり、カーテンや間仕切りとしても使えます。テーブルクロスとしてもおすすめ。

※好みのカーテンクリップを付けることで、カーテンや間仕切りとして使えます。

素材はブランドリネンの『近江麻』を使用。薄手で軽くて自然な風合いに仕上げました。

サイズ：（約）140×200cm

素材：麻 100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

クッションカバー45×45



汎用性の高い45×45cmのクッションカバー。素材は手触りの良いオックスコットンを使用。リビングやベッドでくつろぐ時間に、心地よさを運んでくれます。国内で一貫生産されたこだわりのあるコットンが、アーティスト作品の魅力を引き立てます。

サイズ：（約）45×45cm

素材：コットン 100%

洗濯：可、手洗い

仕様：ファスナー開き

原産国：日本

フラットサブバッグ



持つだけでコーディネートアクセントになるサブバッグ。ハンドル長めの肩に掛けやすいデザインに仕上げました。A4サイズもラクラク入るサイズ感。通勤通学、お出かけ、エコバッグといろいろなシーンで使えます。

内側には、スマホや定期券などを分けておくのに便利なポケット付き。このポケットに本体を畳んで収納できるパッカブルデザインです。折り畳んでも、広げても、かわいいアート作品が楽しめるよう、ポケットの柄入れにもこだわっています。

素材は柔らかくて丈夫な国産のオックスコットンを使用。厚すぎず、薄すぎず、セカンドバッグとして絶妙な厚みです。

サイズ：（約）W37×H40cm

持ち手高さ：（約）28cm

持ち手長さ：（約）62cm

素材：コットン 100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

リネンポーチ



ブランドリネンの「近江麻」を使用した、ファスナー式のフラットポーチ。リネンならではの柔らかな質感で、使い込むほどに風合いが増していきます。
マチのない薄型のデザインは、ポーチの中身が少ない時はかさばらず、旅行のおともにしたり、バッグの中の整理整頓に使えます。

持ち歩きやすいサイズ感で、コスメポーチなど普段使いにオススメです。裏地にはカードが入る大きさのポケット付き。

サイズ：（約）W22×H16cm

素材：リネン 100%

洗濯：可、手洗い

原産国：日本

【小林健太アーティストページ】 <https://bit.ly/3D7k7oV>

FAVORRIC とは？

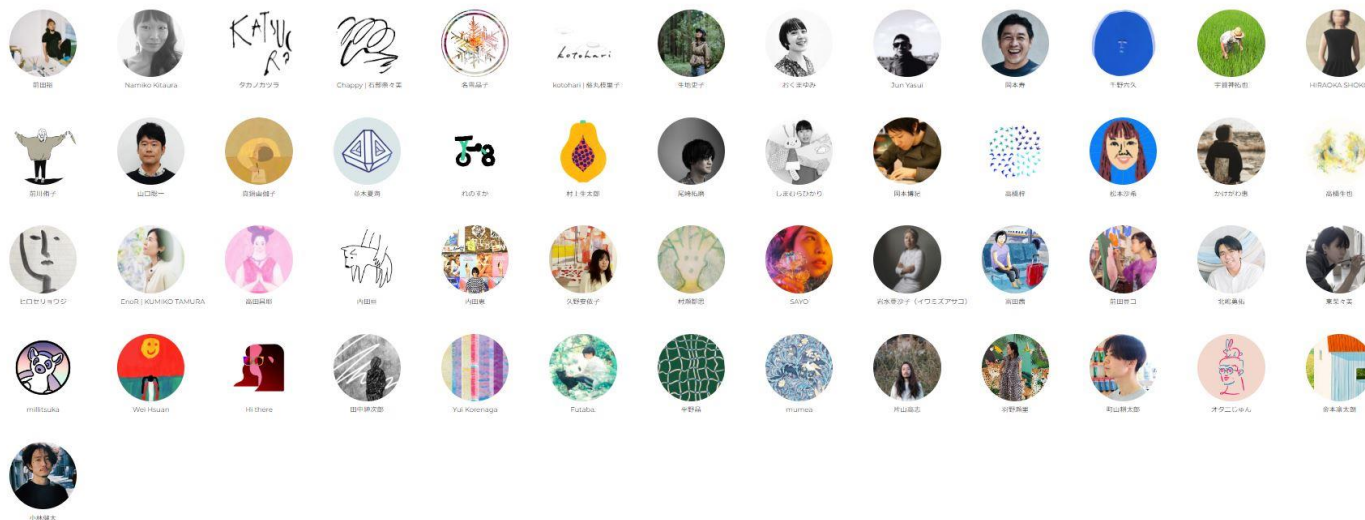


アートと暮らす。

「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨などをラインナップする EC サイトです。美しい生活の道具としてアートを気軽に生活に取り込むライフスタイルを提案しています。

FAVORRIC 公式サイト：<https://favorric.com/>

■参加アーティストは総勢 53 名！アイテム化対象のアート作品は 217 点、販売アイテム数は 1,047 点



< 公式 SNS >

Facebook : <https://www.facebook.com/favorric.official>

Instagram : https://www.instagram.com/favorric_official/

LINE 公式アカウント : <https://lin.ee/MQRW6tK>

株式会社オーセントについて

オーセントは、1人1人が輝ける未来づくりに貢献するために二つの事業を展開しています。

コンサルティング事業では、特に中堅・中小企業のお客様に対して、企業が継続して成長していくことを目的とした業務改革や組織改革、DXなどの取組み実行支援を行っています。

プラットフォーム事業では、2021年7月より、「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストのアート作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨としてラインナップするECサイト『FAVORRIC』（フェイバリック）を展開。消費者の楽しい買い物体験の実現と共に、大量生産を前提としないものづくりの仕組み構築に挑戦しています。

< 会社概要 >

名称 : 株式会社オーセント

所在地 : 東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階

AUCENT Inc.

代表取締役 : 福原 大佑

創業日 : 2017年1月

事業内容 : コンサルティング事業、プラットフォーム事業

URL : <https://aucent-inc.com/>

【本リリースに関するお問い合わせ】

<https://aucent-inc.com/contact/>

< 報道関係の方からのお問い合わせ先（製品貸出もこちらにお問い合わせください） >

株式会社オーセント RP 担当 : 柏木 MAIL : contact@aucent-inc.com