

アート作品をデザインした商品を展開するFAVORRIC（フェイバリック）に「片山高志」「羽野瀬里」の2名が新たに参加決定！参加アーティストは総勢49名に

2023年4月5日(水)よりFAVORRIC（フェイバリック）公式サイトにてクッションカバー、ポーチ、フラットサブバッグなど新規24アイテムを発売開始

「アートと暮らす。」をコンセプトに、アート作品をデザインした商品を展開するFAVORRIC（フェイバリック）【運営：株式会社オーセント（本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階、代表取締役：福原大佑）】に、新たに「片山高志」「羽野瀬里」の2名のアーティストが参加します。



2023年4月5日(水)よりFAVORRIC公式サイトにてクッションカバー、ポーチ、フラットサブバッグなど各アーティスト4作品ずつ、24の新規アイテムを販売開始します。

これによりFAVORRIC参加アーティストは総勢49名、アイテム化対象のアート作品は198点。販売アイテムは923点となります。

FAVORRIC 公式サイト：<http://bit.ly/3nlo0Sx>

• [片山高志 プロフィール](#)



動画：片山高志 [venn diagram (Pineapple)]



1980年岡山市生まれ。

独学にて絵画の制作・発表を行う。人工物と自然の対比や融和を描く。

●主な活動歴

個展

「何かの何かだと思ったけど何の何でも無かった」（新宿眼科画廊・2013）

「SOMEWHERE OTHER THAN HERE」（THERME GALLERY・2016）

「EMPTY EMPIRE」（Alt_Medium・2017）

「距離と点景」（Alt_Medium・2019）

「距離と点景」（PORT ART&DESIGN TSUYAMA・2019）

「矩形の庭」（銀座蔦屋書店/京都岡崎蔦谷書店・2022）

グループ展

「VOCA展2011」（上野の森美術館・東京・2011）

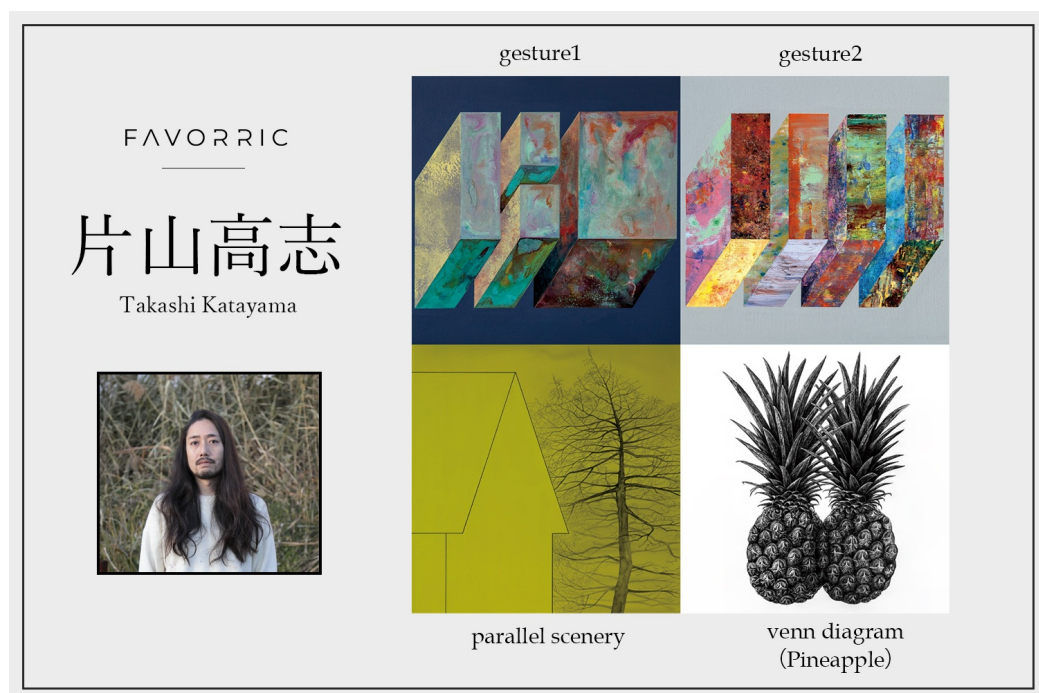
「アートの今・岡山2011-リズムのかたち-The Shape Of Rhythm」（岡山県天神山文化プラザ・高梁市歴史美術館・奈義町現代美術館・2011）

「北極圏」（CfSHE Gallery・2015）

「ENCOUNTERS」（ANB Tokyo・2020）

「たし算の絵・引き算の絵」（ANAインターコンチネンタル東京・2022）

●作品紹介



gesture

2022 acrylic on canvas

他者とのコミュニケーションの手段として用いられる身振り手振りを、立方体に変換して表した作品です。立方体の構成と配色は特定のルールに従って制作されており、その制約は身体の持つ制約と同義と捉えています。

parallel scenery

2015 gouache, lacquer on wood panel

2011年頃から始めたシリーズの作品の1つで、この作品は2015年にノルウェーの北極圏の町「ボード」へ滞在制作で訪れた際に現地で制作したものです。人工物と自然の対比や融和等、現在の制作にも繋がっています。

venn diagram (Pineapple)

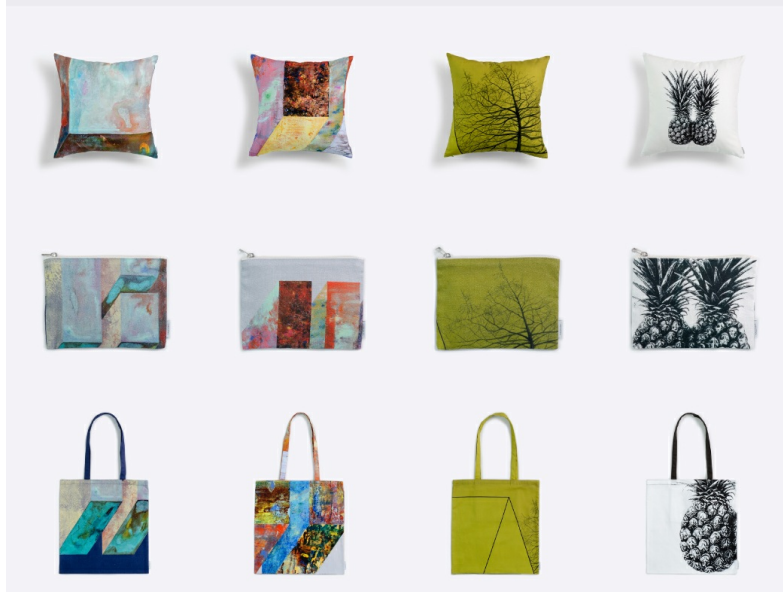
2022 gouache, lacquer on wood panel

複数の集合の関係や、集合の範囲・共通部分を視覚的に図式化する為に、本来は正円等で表されるベン図を、自然物や人工物へ変換して絵画化したシリーズの作品です。

◆ 片山高志 アイテム一覧

片山 高志

takashi katayama



片山高志 アーティストページ : <http://bit.ly/42ZnIRx>

• 羽野 プロフィール



動画 : 羽野瀬里 [PINK]



available in stores.

京都在住。

手描きとPCを組み合わせ、手描きの風合いや温かみのあるデジタルアートを動植物や風景画メインに描く。

テーマは留学で影響を受けたオーストラリアや自然保護などの環境問題などが多い。

活動は国内外問わず、海外では主にオーストラリアをメインにアートショー■多数出展。

国内ではパッケージ、テキスタイル、店舗ビジュアルイラスト、アパレルメーカーとのコラボ商品開発など幅広い分野で活動している。

●作品紹介



「make me smile」

思わず笑顔にしてくれる咲き乱れる花々を描きました。

「pink」

大好きなオーストラリアのPink Cockatooをモチーフに

"あの日みた景色" を、楽しかった思い出をイメージして描きました。

「passion pattern」

植物から感じる”passion”を総柄に描きました。

「spring flowers garden」

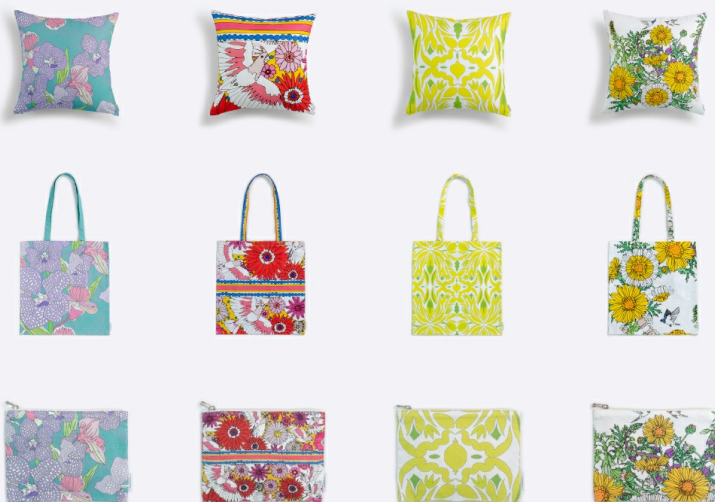
春が訪れ夏に近づく、ツバメが巣作りをし、雛が飛び立つ

そんな何気ない春の庭の風景を描きました。

◆ 羽野瀬里 アイテム一覧

羽野 瀬里

Seri Hano



羽野瀬里 アーティストページ : <http://bit.ly/3GaAXFc>

- FAVORRICとは？

FAVORRIC

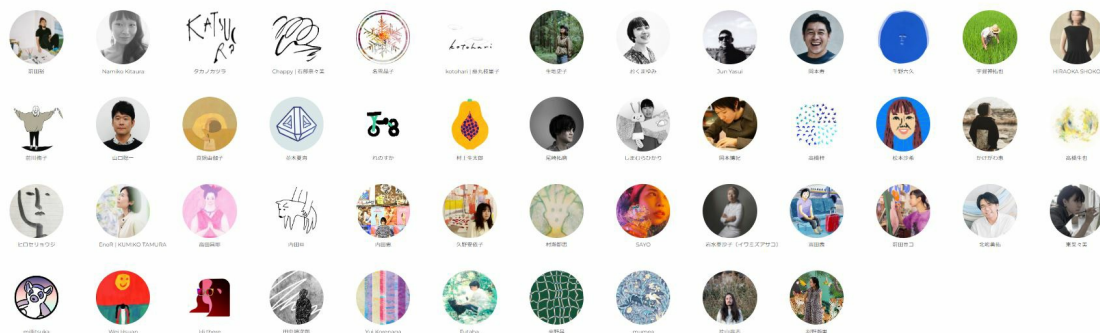
「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨などをラインナップするECサイトです。美しい生活の道具としてアートを気軽に生活に取り込むライフスタイルを提案しています。

FAVORRIC 公式サイト : <http://bit.ly/3nlo0Sx>



アートと暮らす。

■参加アーティストは総勢49名！アイテム化対象のアート作品は198点！販売アイテムは923点！



<公式SNS>

Facebook : <https://www.facebook.com/favorric.official>

Instagram : https://www.instagram.com/favorric_official/

Twitter : https://twitter.com/FAVORRIC_JP

・ オーセントについて

オーセントは、1人1人が輝ける未来づくりに貢献するために二つの事業を展開しています。

コンサルティング事業では、特に中堅・中小企業のお客様に対して、企業が継続して成長していくことを目的とした業務改革や組織改革、DXなどの取組み実行支援を行っています。

プラットフォーム事業では、2021年7月より、「アートと暮らす。」をコンセプトに、気鋭のアーティストの艺术作品を、上質な素材と日本の高い製品化の技術によってインテリア雑貨、テーブルウェア、ファッション雑貨としてラインナップするECサイト『FAVORRIC』（フェイバリック）を展開。消費者の楽しい買い物体験の実現と共に、大量生産を前提としないものづくりの仕組み構築に挑戦しています。

<会社概要>

名称：株式会社オーセント

所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目7番4号 アカデミービル3階

代表者：代表取締役 福原 大佑

創業日：2017年1月

事業内容：コンサルティング事業、プラットフォーム事業

URL：<https://aucent-inc.com/>

<本リリースに関するお問合せ>

<https://aucent-inc.com/contact/>

株式会社オーセントのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/101904

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

株式会社オーセント 広報担当：柏木

電話：050-5443-4522

メールアドレス：contact@aucent-inc.com

FAX : 03-6434-5235