

配信日：2023年2月1日（水）13：00

ストリートダンスに特化したダンス部コンテスト 高校生ダンス部の日本一を決定する

『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023』 予選大会 のWEST vol.3が2023年2月12日(日)に開催！

マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023 オフィシャルWEBサイト：<https://hidan.dancealive.tv/>

株式会社アノマリー（本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：神田勘太郎）は、青春をダンスに捧げた高校生ダンス部の日本一を決定する「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023」（マイナビハイスクール ダンス コンペティション ニセンニジュウサン 以下：マイナビハイダン）の予選大会である「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023 WEST vol.3」を開催いたします。

2022年9月24日(土)に松戸森のホール21(千葉県)で実施された「EAST vol.1」を皮切りに、東日本・西日本で計6回の予選が行われ、各予選大会で優勝した高校は、2023年4月に開催予定の「マイナビDANCEALIVE 2023 FINAL」内で行われる決勝大会でパフォーマンスを披露します。

若きエネルギー・青春・情熱・友情・夢・感動、そしてストリートダンスの必要要素である「VIBES・BEATS・PERFORM・FLOW・FEEL」を全て出し切り、頂点の座を賭け争われます。

■『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023 WEST vol.3』開催概要



■DATE

2023年2月12日(日)

■TIME

OPEN / 13：00 ・ START / 13：30

■FEE

エントリー：¥2,000 / 1人

観戦チケット：前売り ¥2,500 / 1枚 当日 ¥3,000 / 1枚

■RULE

[人数]SMALL：2名～8名 / LARGE：9名～40名

[分数]2分30秒以内

※詳しくは下記URLをご確認ください。

<https://hidan.dancealive.tv/rule/>

■VENUE

南海浪切ホール

大阪府岸和田市港緑町1-1

■WINNER PRIZE(優勝)

マイナビDANCEALIVE 2023 FINAL

メインステージ 決勝大会進出

■TIME TABLE

10:00 出場チーム受付

10:30 リハーサル(場当たり1チーム30秒)

13:00 OPEN

13:30 START

Aブロック (SMALL)

休憩

Bブロック (LARGE)

休憩

18:30 結果発表 / 表彰式

※こちらは想定のスケジュールとなります

■WESTvol.3審査員陣の紹介



【スキル】
Ricky
(EPOCK)

沖縄出身のPOPPINGダンサー。
現在は大阪を拠点に、国内外で幅広く活動中。
ROBOT、ANIMATIONスタイルをベースに、その身体から表現される動きは、不思議で人間離れしており、観ている人をその世界に引きずりこむ。
オリジナリティ溢れるその踊りは、世界中のダンサーから支持されており、さまざまな大会で多くのタイトルを獲得している。



【クリエイション】
RYOMA
(MOTAL COMBAT)

「フリーズ」と呼ばれるブレイクダンス界の決めポーズを最も得意とする。中でも「エアージェア」という片腕のみで身体全体を支える技の使い手。その技術は世界レベルであり、各国にこの技を広めた若き先駆者で、モータルコンバット創成期メンバー。技に加え、芸術性の高いアイデアと様々な踊りや身体操作の要素を取り入れる事により、世界的にも珍しい独創的なダンススタイルを確立。ジャンル問わず数々の大会で結果を残す。音楽の分野でも力を発揮し、モータルコンバットがパフォーマンスする際の音源編集を専任。彼がセレクトする楽曲センスは、常軌を逸する芸術。



【コレオグラフ】
LEE
(ebony)

10歳からJAZZ DANCEを始めモダンなどを学び、現在では様々なダンスを踊りこなす大阪を代表するフェメールダンサー。
チーム活動では「ebony」「RzmanatiC」「アムリタ」で活動しつつ、様々なユニットでのSHOW CASEやJUDGE・ワークショップ等、国内のみならず海外でも幅広く活動中。
sexyでsoulfulかつスキルフルなDANCEスタイルは国内外問わず、たくさんのダンサー達に多大な影響を与えている。
またJAZZ DANCERとしても名を轟かせており、STREET DANCEとSTAGE DANCEを踊りこなす数少ないダンサーの一人。



【ビジュアル】
TOM
(TOM&メイ)

幼少の頃からジャズダンス、ピアノ、歌を習い始め、音楽やダンスに親しむ。
THE TOUR OF MISIA 2009 ツアーダンサーやDANCE@LIVE FINAL 2010 出場 ベスト4、Hook Up!! HOUSE SOLO BATTLE 準優勝、JUSTE DEBOUT 2010 ベスト4などコンテストやバトルだけでなく多岐に及んで活動している。



【完成度】
NORI
(NASTY/N'ism)

関西を代表するJAZZダンサー。
ストリートの世界に前衛的なジャズ作品を取り入れ、ジャンルとしてのストリートジャズを確立。
2019年アメリカで開催されたダンスコンペティション「World Of Dance championship2019」にて、自身がプロデュースするチーム「N'ism」が見事優勝を飾り、その作品力が世界でも認められる。

■今後の「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023」予選大会について

▼2023年3月『マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023 ONLINE』

エントリー期間：2月20日(月)～3月5日(日)

結果発表：3月12日(日)

■「マイナビHIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2023」について



全国の高等学校および高等学校に準じる教育機関に在学中の学生(ダンス部及びダンス同好会)を対象とする、ストリートダンスに特化した競技大会(ダンスコンテスト)です。2015年よりスタートし、今期で9度目の開催となります。

各予選優勝校のみが2023年4月に行われる、世界最大級のストリートダンスイベント「マイナビDANCEALIVE 2023 FINAL」内での決勝戦へと勝ち進むことができます。高校生活を全身全霊でダンスにかけた高校生ダンス部の日本一が決定します。

2022シーズンよりダンスを通じて社会発展及び世界平和に貢献する団体「一般社団法人日本国際ダンス連盟FIDA JAPAN」と共催となりました。



ANOMALY INC.

ストリートダンスを軸としながら様々な企画、制作、運営を行ってまいります。
クールでエッジの効いた最上のブランディング&エンターテインメントを皆様にお届けいたします。

名称	: 株式会社アノマリー
代表取締役CEO	: 神田 勸太郎
所在地	: 〒151-0051東京都渋谷区千駄ヶ谷1-13-3 カリスマヒルズレジデンス国立競技場前
設立	: 2004年6月3日
資本金	: 8,001,500円
ホームページ	: http://www.anomaly.co.jp/
事業内容	: ストリートダンスを軸にエンターテインメントを多くの人に楽しんでもらうため 企画・運営を行ってまいります。また、イベントプロデュース、ダンサーキャス ティングから、デザイン、映像制作までトータルでサポートが可能です。