

2024年6月20日  
株式会社 イープラス

## 児玉隼人、菊池亮太、ニューニューがイープラスと新たにエージェント契約 契約アーティストは 10 名に拡大

アーティストのエージェント事業を手掛ける株式会社イープラス(本社:東京都渋谷区、代表取締役会長:橋本行秀、代表取締役社長:倉見尚也)は、新たに菊池亮太、ニューニューの2名とエージェント契約を締結しました。昨年10月に加わった児玉隼人を含めて、エージェント契約アーティストが10名に拡大いたしました。

また、パートナー企業Moonとの業務提携アーティストとして三浦一馬、ドス・デル・フィドルが加わりました。

反田恭平、上野耕平、角野隼斗らアーティストとの出会い、そして「クラシックの裾野を広げたい」という思いから2020年に始まったイープラスのエージェント事業は、まもなく丸4年を迎えます。

15歳のトランペッター児玉隼人が昨年10月に、エージェント契約アーティストとなりました。さらにこの度、YouTubeでの登録者数が68万人を超えるピアニスト菊池亮太、世界的に活躍するピアニストのニューニューの2名が加わり、エージェント契約アーティストは10名になりました。

またこの度、合同会社Moonとパートナーシップを締結。バンドネオン奏者の三浦一馬と、ヴァイオリンデュオのドス・デル・フィドル(石田泰尚・崎谷直人)が、業務提携アーティストに加わりました。

ネット文化の進化とともに、高いセルフプロデュース力を持ったアーティストたちは、ジャンル・世代・国を超えて活躍の場を拓けています。当社のエージェント事業は、彼らのファンとビジネスの拡大を目的に、彼らの自立性を尊重しながら、コンサートビジネスを中心としたイープラスの様々なサービス・機能と連動し、互いにパートナーとして引き続き活動してまいります。

エンタメ情報サイト「SPICE」では、6月21日(金)より4日連続で、ニューニュー、菊池亮太、三浦一馬、児玉隼人のインタビューを公開予定です。

## [アーティスト紹介]

## 児玉隼人 (トランペット/こだまはやと)



2009年、北海道生まれ。5歳のクリスマスにプレゼントされたコルネットをおもちゃ代わりに吹き始める。日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、下田国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、これまで10歳以降に出場したコンクールではすべて一位及び最高位を受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどと共演。

トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。その他著名な奏者のマスタークラスを多数受講。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。

## 菊池亮太 (ピアノ/きくちりょうた)



ピアニスト、作曲家・編曲家、YouTubeクリエイター。

4歳からピアノを始める。

国立音楽大学附属中学、高等学校卒業。

日本大学芸術学部音楽学科および同大学院修了。

ジェームス&道子・ダン奨学生。

2008年アジア国際音楽コンクール第5位、第5回ブルクハルト国際音楽コンクール第3位(1位該当者なし)、第12回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第2位等数々のコンクール入賞など、多数の賞を受賞。

2020東京オリンピックのWeb CMの作曲を手がける。

国内外のコンサート活動も精力的に実施。メディア出演、バンドなど活動の幅は多岐にわたる。

クラシックで培った技術を根底に持ちながらも優れた即興編曲技術を持ち合わせ、自身のYouTubeチャンネル登録者数は68万人超え、投稿動画の総再生回数は3億回を突破。

## ニュウニュウ (ピアノ) ※日本国内におけるエージェント契約



1997年中国生まれ。史上最年少8歳で上海音楽院に入学し、ニューイングランド音楽院等を経て、2018年名門ジュリアード音楽院卒業。ピエロフラワーヴェク、カスプシク、ズヴェーデン、佐渡裕、大友直人、飯森範親ら名匠の指揮で、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、香港フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団などと共演。2023年幅広い時代の作曲家の作品と自作曲を収録した「Lifetime」、2024年「チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、交響曲第6番《悲愴》」(ライブ録音CD)をユニバーサルミュージックよりリリースし好評を博す。NHK総合『ピアノの森』では、天才中国人ピアニスト=パン・ウェイの演奏を担当。

## [エージェント契約アーティスト]

角野隼斗  
亀井聖矢  
石井琢磨  
上野耕平  
高木竜馬  
紀平凱成  
児玉隼人  
菊池亮太  
ニューニュー  
大井健

## [イープラスについて]

当社は2000年のサービス開始以来、ネットに特化したチケット販売を中核に事業を拡大してまいりました。チケット販売事業のみならず、アーティストのエージェント事業、公演の企画・制作、レーベル事業を展開しております。例えば、クラシック音楽フェスティバル「STAND UP! CLASSIC FESTIVAL」や「ピアノの森」ピアノコンサート、契約アーティストによるコンサート等を通じて、ハードルが高いと思われがちなクラシック音楽をより身近に、より多くの人に楽しんでいただけるよう公演の企画制作に取り組んでいます。

レーベル事業では、イープラスがチケット事業の枠を超えて、世の中に送り出したいと強く願うアーティストたちの音源や映像の企画・制作・販売・配信を行っています。

また、舞台公演の企画・制作、HIPHOPフェス「GO-AheadZ」やeスポーツオーディションコンテンツなど独自のコンテンツ展開、チケット制の動画配信サービス「Streaming+」やエンタメ情報サイト「SPICE」など、ライブ・エンタテインメントをもっと「いろんな人へ」もっと「身近に」もっと「楽しく」をビジョンに事業を行っております。

## [イープラス エージェント 公式サイト]

<https://agent.eplus.jp/>

## [ニューニュー、菊池亮太、三浦一馬、児玉隼人 インタビュー]

<https://spice.eplus.jp/>

※6月21日(金)より4日連続にて順次公開予定